

## PREPA EN ARTS APPLIQUES

Transition primordiale entre l'univers scolaire du lycée et l'univers professionnel des Arts Appliqués, cette année comporte un **programme intensif** qui sensibilise ces futurs professionnels à une **culture artistique fondamentale** en les initiant à la gamme complète des techniques et des moyens de communication inhérents aux Arts Appliqués.

Cette formation se déroulant sur une année scolaire est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre leurs études dans le secteur des arts appliqués, principalement en section BTS d'arts appliqués.

Tous les élèves titulaires d'un baccalauréat ou d'un brevet de technicien sont admis à postuler à l'entrée de ce cycle préparatoire. Seuls les élèves titulaires du baccalauréat technologique STI option arts appliqués en sont dispensés, ces derniers pouvant accéder directement en première année de techniciens supérieurs.

Les études ont pour but :

- d'assurer une mise à niveau d'ordre artistique et professionnel ;
- de faciliter l'orientation ;
- de donner à l'élève une large information sur les divers domaines recouverts par les arts appliqués (design graphique, design d'espace, design de mode) ;
- de lui faire saisir la problématique spécifique des arts appliqués : dimension esthétique et expressive de l'environnement concret et fonctionnel, relation entre l'organisation plastique et l'organisation fonctionnelle, prise en compte des impératifs techniques de réalisation ;
- de le munir de savoirs et de savoir-faire ;
- de développer sa faculté d'adaptation en le rendant capable de faire face à des situations très diversifiées grâce à une approche méthodique et créative des problèmes.

L'action pédagogique devra cependant prendre en compte le niveau d'âge et de maturité des élèves, la diversité de leurs origines scolaires, les connaissances et méthodes acquises au cours de leurs études antérieures et la durée d'une formation en un an.

L'action pédagogique sera fondée sur :

- l'interdisciplinarité en tant que facteur d'enrichissement réciproque des composants de la formation ;
- l'exercice individuel et collectif de la réflexion, de l'esprit critique, de la créativité et de la capacité d'expression aux différents stades d'une étude ;
- l'entraînement de l'élève à une gestion autonome de son travail, notamment en dehors des heures de cours.



C'est pendant cette année qu'ils préparent leur dossier, véritable **reflet de leur créativité**, indispensable lors de la présentation aux B.T.S et permettant à ceux qui le désirent de se présenter aux différents concours d'entrée des grandes Ecoles d'Art publiques ou privées.

#### **MATIERES ENSEIGNÉES :**

- **arts plastiques** : illustration, croquis, dessin académique et d'observation, chromatisme des couleurs. Techniques d'expression, volume, peinture, techniques sèches (crayons, mine de plomb, fusain...) et encre, craie grasse etc....
- **Arts Appliqués** : techniques et méthodologie de projet dans l'ensemble des domaines des arts appliqués
- **Histoire de l'Art** : étude des mouvements artistiques dans ces différentes expressions
- **Couleur** : étude théorique de la couleur (chromatologie). Etude des accords, des contrastes, des mélanges. Signification et rôle social.
- **Ateliers** : Design d'espace et / ou Design de mode et / ou Communication Visuelle